

Bon de Réservation SAISON 2025 / 2026

A compléter et retourner à info@eitc.fr

Nom de l'école :

Adresse complète :

Email école :

Téléphone école :

Email comptabilité école :

TVA :

Nom du professeur référent :

Email :

Tel. portable (en cas d'urgence uniquement) :

Adresse prévue pour la/les activité-s (si différente de l'adresse de l'école) :

Date-s de notre venue :

Activités	Niveaux scolaires	Nbre total d'élèves	Nombre d'activités	Prix unitaire	Total
** King Viking ** Junior show		... élèves	... show(s)	9,00 €/élève	... €
** Fish and Ships ** Senior show		... élèves	... show(s)	9,00 €/élève	... €
<u>Important</u> : 60 élèves minimum facturés par show					
** Workshops Season 11 ** Ateliers théâtre		... élèves	... workshop(s)	540,00 €	... €
<u>Important</u> : 30 élèves par workshop					
Frais logistique / jour 1 à 3 activités par jour. Possibilité de venir sur plusieurs jours si plus de 3 activités réservées			... jour(s)	80,00 €	... €
MONTANT TOTAL					... €

Commentaires :

Organisation

• Avant notre venue :

1. Compléter le **Bon de Réservation** et l'envoyer par mail : info@eitc.fr.
2. A la réception du Bon de Réservation, vous recevrez notre **Facture d'Acompte** (30% du Montant hors frais logistiques) payable sous 30 jours.

Pour tout dépôt de la facture sur Chorus, aucun acompte ne sera à régler.

3. Nous informer de toute **modification** dans les meilleurs délais (**au plus tard un mois avant notre venue**).
4. Un mois avant notre venue, vous recevrez un **mail récapitulatif**.

Merci de le transmettre aux professeurs concernés pour la bonne préparation des élèves.

• Le jour de notre venue :

1. Prévoir une personne pour accueillir notre troupe (3 comédiens et 1 régisseur) et lui ouvrir les différents accès (parking au plus proche de la salle de représentation pour pouvoir décharger le matériel, lieu de représentation...).
2. Suivre le planning horaire prévu dans le mail récapitulatif.
3. Confirmer avec notre régisseur de tournée le nombre d'élèves présents.

• Après notre venue :

1. Vous recevrez notre facture. Elle est payable via Chorus, par mandat ou virement bancaire.

• Contact :

1. par email : info@eitc.fr
2. par téléphone : 0033.7.45.05.21.82

Certains établissements scolaires exigent une **Convention** pour l'organisation d'activités. Merci de nous contacter le cas échéant.

Tarif

Possibilité d'organiser UNE à TROIS activités (shows et/ou workshops) par jour.

Possibilité de jouer sur plusieurs jours dans votre école si plus de 3 activités.

Frais logistique :

- 80 euros par jour. Ces frais couvrent notre déplacement et logement.

Tarif Représentation/Show :

- 9 euros par élève
- minimum: 60 élèves facturés par représentation (maximum conseillé 130 élèves / représentation)
- durée de la représentation: 60 minutes

Tarif Atelier/Workshop :

- forfait de 540€
- groupe de 30 élèves
- durée : 100 minutes

Activités

Représentation/Show :

- **JUNIOR SHOW**

****King Viking**** : élèves de 11 à 14 ans / collège

- **SENIOR SHOW**

****Fish and Ships**** : élèves à partir de 15 ans / lycée

Attention : La participation des **élèves-acteurs** (cf dossier de préparation en ligne à partir de septembre 2024) fait partie intégrante de nos spectacles et elle est indispensable. Vous trouverez nos conseils de préparation dans l'onglet [FAQ](#) de notre site web.

Atelier/Workshop :

- ****Workshops Season 11**** : à partir de 11 ans, adaptable à tous les niveaux et âges

Schémas horaires

REPRESENTATION/SHOW :

H – 90 min: arrivée de l'équipe (3 acteurs et un régisseur de tournée) et installation du matériel

H – 40 min: rencontre entre les acteurs et les élèves/acteurs (répétitions et échauffement)

H – 5 min: entrée du public (sous la surveillance des enseignants et/ou accompagnateurs)

H : début de la représentation

H + 60 min: fin de la représentation

A la fin de chaque show, les acteurs proposent spontanément un échange avec l'audience, n'hésitez pas à préparer quelques questions avec vos élèves !

Le temps de rangement du matériel de représentation avant de quitter votre école dure environ 30 minutes.

ATELIER/WORKSHOP :

H – 20 min: arrivée de l'équipe (4 acteurs et un régisseur de tournée)

H: début de l'atelier

H + 100 min: fin de l'atelier

Prévoir 30 minutes minimum après chaque activité afin que notre équipe puisse remettre en place le matériel et prendre une pause avant l'activité suivante.